

今野信太郎君 表具師 裏千家 中島文雄様をお迎えして。本日の卓話よろしくお願ひ申し上げます。

栗田 明君 中島文雄様、お忙しい中よく来て頂きました。よろしくお願ひします。

西井 健之君 表具師 裏千家 中島文雄様、本日の卓話楽しみにしております。

表具師 裏千家 中島文雄氏をお迎えして、
 伊藤 仁君、薄井 美弥君、千代延郁男君
 伊藤 孝行君、千原 一典君、岡部 宏司君
 日比 隆幸君、川喜田 久君、佐々木 喬君
 吹戸 研一君、林 裕行君、山本 哲也君
 竹内 敏明君、鈴木 康義君、澤田 勝志君
 大川 吉崇君

外来卓話

表具について



中島 文雄 様

此の度は、御縁を頂き掛軸の出来るまでのお話を聞いて頂く事なり心より御礼申し上げます。

私が表具師の道に入りまして48年の年月が過ぎ去りましたが、

今だに修業と思いで頑張っていますが、体力に目と頭の衰えは否めません。残りの人生を気力でもう少し頑張ってお参りしたいと思います。

私の信条としては、先人の技術を深く学んだ上に、何時までも同じ手順を繰り返さない、違った方法で作業工程を考え実行する。この事が、とても楽しい時間で刺激が一杯です。

物ごとの始まりは、失敗から失敗をどう変えれば良物が生まれるかを考える事も必要で、仕事も人生も其の繰り返しのようになります。

伝統工芸とは、新しい技術への挑戦と考え若い後継者に良い形でバトンを渡せればと願っています。

最後に津南ロータリーの会場で講演させて頂き職人としては、味わえない経験を致しました。自分としては、少し前進出来たような気がいたします。

感謝感謝合掌

❖ 表具の歴史 ❖

《飛鳥・奈良時代》仏教伝来と共に、日本でも多くの経巻が作られるようになります。本来はその写経をする人を経師と呼びましたが、後に経巻の表装を行う者の職名となりました。

奈良時代には、屏風・衝立障子も見受けられます。

《平安時代》この時代中国から輸入された紋唐紙を真似て和紙で模造されましたが、これも唐紙と呼ばれるようになります。またこの頃の料紙の装飾には、切箔・砂子・雲母(きら)摺りだけでなく、染紙・墨流し・異なる色による継紙など様々な技法が用いられ、三十六人歌集や平家納経などが作られました。

当時の貴族は、寝殿造内部の大きな空間を、屏風・衝立障子・襖障子などの調度で仕切って、生活をしていました。屏風・衝立障子には絵が描かれました。襖障子は最初格子組みの上に白紙を張っただけのものでしたが、やがて唐紙が貼られ、絵が描かれるようになってきます。

《鎌倉・室町時代》建物は襖障子で仕切られた小間が多くなり、各地での紙の生産を背景として、明り障子も生まれました。

禅宗とともに宋の掛軸の形式がもたらされました。最初は壁に仏画を掛け、机に花瓶・香炉・燭台を飾りましたが、この机が可動式の押板を経て固定された床の間が生まれます。仏画だけでなく、絵や書も掛けられます。

室町末期には、現在の和風住居の基である床の間・違い棚・書院などを備えた書院造りの様式が完成しますが、能阿弥・相阿弥によってこれらの座敷飾りの基本が定められました。この頃の掛軸の表装を行う者は、表襜師(ひょうぼえし)と呼ばれていました。

《安土・桃山時代》寺院や城郭の襖障子には、狩野派による絢爛豪華な障壁画が描かれるようになります。また一方で、茶の湯のもたらす繊細な美意識は、表具にも強い影響を与えました。

《江戸時代》江戸の町が開かれ、また全国各地に都市が形成されると、当然表具の需要も高まってきます。従来京都を中心に展開されて来たこれらの技術も、そこで学んだ人たちによって全国各地に伝えられました。江戸でも唐紙など、独自の展開が見られます。

なお、当時から上方では表具師、江戸では経師と呼ばれるようになります。

(財)伝統的工芸品産業振興協会発行『伝統工芸士試験共通テキスト』より

例会変更のご案内

- 津 RC 10月4日(水)津市産業・スポーツセンターにて 職場訪問例会のため
 11月1日(水)18:00点鐘 夜間例会
 11月22日(水)→25日(土)新玉亭にて
- 鈴鹿シティRC 10月4日(水)白子ストーリーホテルにて 会場都合のため
 ※ビジター受付は、鈴鹿サーキットホテル1Fロビーにて18:30~19:00まで致します。
 10月11日(水)→14日(土)15(日)伊賀市文化会館にて 地区大会参加例会のため
 ※ビジター受付は、11日(水)鈴鹿サーキットホテル1Fロビーにて18:30~19:00まで致します。
 10月18日(水)白子ストーリーホテルにて 会場都合のため
 ※ビジター受付は、鈴鹿サーキットホテル1Fロビーにて18:30~19:00まで致します。
 10月25日(水)白子駅前周辺にて 清掃活動例会のため
 ※ビジター受付は、鈴鹿サーキットホテル1Fロビーにて18:30~19:00まで致します。
- 伊勢度会RC 9月13日(水)伊勢市生涯学習センター(伊勢トピア)2F学習室にて
 公開例会(中村元様のご講演)のため
 例会 18:30~19:00 講演 19:10~20:00 懇親会 20:30~(会費3,000円)
 10月4日(水)18:30~伊勢観光協会 風餐亭(伊勢市本町16-2)にて
 観月例会のため
 ※ビジター受付は、伊勢シティホテルフロントにて12:30~13:30まで受け付けます。