



2018～2019

津南ロータリークラブ週報

第2630地区 ROTARY CLUB OF TSU-SOUTH

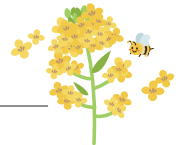
例会日/毎火曜日
例会場/津都ホテル 津市大門7-15
事務所/津市大門10-7
ピッチャーズビル2階
TEL 225-2373 FAX 213-6175

会長/林 裕行
幹事/飯田 聡
E-mail: src.tsu@dream.ocn.ne.jp
ホームページ: http://tsu-minami-rc.com/



第2557回例会 2019年3月19日(火) 天候 雨

—— 4月は母子の健康月間 ——



例会予定

- 3月26日(火) 特別休会
- 4月2日(火) 外来卓話
ヤナセクリニック院長 柳瀬 幸子様
- 4月9日(火) 津・四クラブ合同夜間例会 18:30～
- 4月16日(火) 地区研修協議会報告

進行担当 [岩井副SAA]

国歌斉唱 ロータリーソング 四つのテスト

来訪者 [林会長]

津 RC 前田 圭司君 山中 利之君

出席報告 [平出委員]

3月19日 出席率 52名中 39名 75.00%
3月5日 修正出席率 52名中 51名 98.08%

次年度クラブ協議会のご案内 [樋口副幹事]

ニコBOX [大池委員]

山中 利之君(津RC) メークアップでお世話になります。山本哲司様の卓話を楽しみにしています。メークアップの日、卓話を聞くことができました。幸運です。

前田 圭司君(津RC) 久しぶりにメークアップにお邪魔します。よろしくお願い致します。

林 裕行君 山本哲司会員の卓話楽しみです。よろしくお願い致します。

飯田 聡君 本日は会員卓話です。山本哲司会員、どうぞよろしくお願い致します。

村木 正二君 山本哲司さんの卓話楽しみにしています。!

大川 吉崇君 本日は山本様の卓話日ですので、早退しなければならず、申しわけございません。

今野信太郎君 近所の山本哲司会員の卓話楽しみにしております。

会長報告 [林会長]

- ◆ 本日の理事会において、2019～2020年度地区クラブ研修リーダーに村木正二会員が選任されましたので報告させていただきます。村木会員にはお世話をおかけしますが、ご指導のほどよろしくお願い致します。
- ◆ 大相撲春場所も10日目となりました。大関昇進を目指す関脇貴景勝の取組も楽しみです。私は、左手で少量の塩を落とすように撒く貴景勝の塩撒きを見て楽しんでいます。この塩ですけれども、春場所で使用しているのは、味の素さんの「瀬戸のほんじお」だそうです。ちなみに、両国国技館で使用する塩は「伯方の塩」で、どちらも企業提供ということです。今日は、横綱鶴竜との対戦ですが、貴景勝の塩撒きにも注目したいと思います。

幹事報告 [飯田幹事]

- ★ 3月26日(火) 特別休会の件
- ★ 土田研輔会員、平出昌広会員退会の件
- ★ 可児ロータリークラブ事務局移転の件
- ★ 例会変更なし

土田研輔会員退会ご挨拶

5年弱、お世話になり有難うございました。創立50周年記念行事に参加させて頂き嬉しく思います。皆様の益々のご健勝とご活躍をお祈り致します。



平出昌広会員退会ご挨拶

1年半と短かったですがお世話になり有難うございました。津南RCの益々のご発展とご活躍をお祈り致します。



委員会報告《親睦委員会》 [日南田委員長]

- 親睦家族旅行のご案内

鈴木 康義君 山本哲司会員、本日の卓話ありがとうございます。よろしくお願ひ致します。

土田 研輔君 4月1日付の人事異動により、松山へ転勤となりました。5年間津南RCのお仲間を含めていただき、本当にありがとうございます。皆様のご支援ご指導に心より御礼申し上げます。

羽根 昌江君 山本哲司会員、卓話楽しみにしています。土田会員、短い間でしたが、お世話になりました。土田さんのおかげで楽しいニコボックスありがとうございました。

山本 哲司君 本日は卓話をさせていただきます。緊張で汗が止まりません。どうぞよろしくお願ひ致します。どうぞよろしくお願ひ致します。刀根さん、先日はありがとうございます。

佐藤 聖子君(事務局員) 土田様、平出様、大変お世話になりありがとうございます。新天地でますますのご活躍をお祈り致します。

山本哲司会員の卓話楽しみにしています。

奥田邦雄君、田口浩司君、山田俊郎君、西井健之君、樋口直人君、何川 高君、千原一典君、吹戸研一君、竹内敏明君、澤田勝志君、伊藤孝行君、旭 晋君、松田英明君、野地洋彰君、大池雅之君、今西孝彰君、刀根大士君、山本哲也君、伊藤歳恭君、中尾哲也君、岡部宏司君、伊藤 仁君、岩井純朗君、小泉智英君、庄司正樹君、日南田隆司君

3月定例理事会報告

- 土田研輔会員・平出昌広会員退会の件 承認
- 親睦家族旅行の件 承認
- 5月12日(日)宝塚大劇場 会員会費15,000円程度
ご家族会費(中学生以上)10,000円程度
ご家族会費(小学生以下)8,000円
- 2019~2020年度地区クラブ研修リーダー選任の件 承認
村木正二会員選任

会員卓話

額縁の話

山本 哲司 会員

昨年の8月に入会させていただいた三重額縁津店の山本哲司です。山本哲也会員と1字違いの為、皆さんにご迷惑をお掛けしてしまいましたが、早くて顔と名前を覚えていただかなければいけないなど、と思っておりました所、鈴木プログラム委員長から卓話の機会をいただきました。つたない話なるかとは思いますが、しばらくの間お付き合いいただき、顔と名前だけでも覚えていただければと思っております。

今日は、額縁屋って何? どんな仕事をしているの? というようなことをお話しさせていただこうと思ひます。

絵画にはラスコーやアルタミラの壁画に見られるように紀元前からの歴史あり、学術的にもはっきりしていますが、額縁には明確な起源がありません。一般的には、キリスト教などにおける祭壇がその始まりで、礼拝の対象が立体的な像から平面的な絵画へと移行するにしたがって、絵画と一体化していったと考えられています。

日本では、絵画は襖絵や衝立、掛軸や絵巻物といったものが主流でした。その為「額」という概念は油絵などの洋画と共に西洋文化として、明治以降に広まってきました。けれども、当時の額縁は、表具師や建具師が、作っていましたので、寸法が、尺寸で表わされ、メートル法と使う海外とは異なる日本独自の規格が誕生してしまいました。ですから、海外で絵を買ってくると、日本の既製品には入らないということがよくあります。

額縁の種類は、大きく分けて3種に分かれます。

まずは、油絵を入れる油縁、縁自体に幅と厚みがあって重厚なイメージです。

続いて、和縁、日本画を入れる額で、書道用の額や色紙額もこの中に含まれます。縁自体はシンプルで、マットと呼ばれる布張り部分が広く取られているが特徴です。

3つ目がデッサン額、水彩画、版画、ポスターなどの紙1枚のものを入れる額です。デザインの種類が豊富で、陶板や扇子などの立体的なものや、ペルシャ絨

毯など、厚みのあるものもこれに入れることが多いです。

額に作品などを入れて飾れるようにすることを「額装」といひます。文字通り額で作品を装うということですが、この「額装」の仕事が弊社のメインの仕事です。

額を選ぶ際に重要なのは、サイズ、デザイン、用途の3つです。これは靴選びと一緒にです。ですので、靴が履いてみないと合うか合わないか分からないように、額もまた、入れてみないと似合うか、似合わないか分かりません。

また、額装するのは、絵画だけではなく、手ぬぐいやスカーフ、古い簪や櫛や帯。珍しいところでは、昭和初期に材木職人さんが使っていたという大きな鋸をいれたこともあります。どれもお客様の思い入れのあるものばかりです。

その他の仕事として、画廊の紹介をさせていただきます。弊社の画廊は、三重県ゆかりの作家さんたちに作品発表の場を提供させていただき、「三重県から中央へ」というコンセプトでやらせていただひています。

当クラブでは、年一回の津チャーチル会展で、古くは今西会員、栗田会員のお父様の時代から、現在では栗田会員、山田前会長にお世話になっております。また奥田会員のお義父様 小野雅生先生には個展をしていただきましたし、昨年夏には、山田前会長とお孫さん達に展覧会をしていただきました。

物販以外の仕事もあります。

額縁はもちろん、油絵や日本画などの修復、施設や個人のお宅へ出向いての額の取り付け、展覧会の飾り付け作業、公募展や個展の搬入、搬出、公共施設などに展示されている作品(パブリックアート)の保守点検などです。

ここまで、ざっと額縁屋の仕事についてお話しさせていただきました。同窓会などでも「額縁屋って何?」などと言われてしまう特殊な仕事ですので、なかなか説明するのが難しく、お聞き苦しい話になってしまったと思ひます。

本日はお付き合いいただき、有難うございました。